

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа №86»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Горяшова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 86»
от 29.08.2023 г. №126-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Занимательная логоритмика»
для обучающихся 1«б» класса
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик:
Козина М.А.

г. Нижний Новгород
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В данной программе представлена система работы по внеурочной деятельности в кружке «Занимательная логоритмика». Программа направлена на активную терапию с использованием современных технологий у учащихся с ТМНР. Посещение кружка имеет большое значение для физического и речевого развития детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями развития (речевые нарушения, ДЦП, расстройства аутистического спектра развития и т.д.). Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмика полезна для детей с ТМНР. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи, двигательной координации.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на

здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Программа «Занимательная логоритмика» разработана для учащихся 1-начальных классов с ТМНР в соответствии с индивидуальными психофизическими особенностями развития учащихся с учётом ФГОС.

Срок реализации программы: 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, что составляет 34 часа в год.

Программа кружка «Занимательная логоритмика» имеет физкультурно-спортивное направление.

Форма организации обучения: очная.

Методы обучения: практические, словесные, наглядные.

Занятия включают тренировочные, вокальные упражнения, вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Тип занятий: комбинированный. Проводятся в форме группового занятия.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель данной программы – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом, двигательном, психофизиологическом развитии детей с ТМНР посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи программы:

1. Создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий.
2. Внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых, двигательных и психофизиологических нарушений.
3. Развивать музыкальные и творческие способности детей.

4. Развивать слуховое внимание, музыкальный, звуковой, динамический и фонематический слух, чувство ритма.
5. Развивать общую и мелкую моторику, кинестетические ощущения, мимику, пантомимику, пространственную организацию движений.
6. Воспитывать умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.
7. Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.
8. Формировать, развивать и корригировать слухо-зрительно-двигательную координацию.
9. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Название разделов | Количество часов | | |
|-------|------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Осень в гости к нам пришла» | 6 | 3 | 3 |
| 2 | «Моя семья» | 5 | 3 | 2 |
| 3 | «Зимние приключения» | 5 | 2 | 3 |
| 4 | «Животный мир» | 6 | 3 | 3 |
| 5 | «Спортивные ребята» | 5 | 2 | 3 |
| 6 | «Весна-красна» | 5 | 3 | 2 |
| Итого | | 32 | 16 | 16 |

Методический материал

наглядные пособия:

- схематические или символические (оформленные стенды, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
- картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.);
- звуковые (аудиозаписи);

- смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия:
- карточки;
- раздаточный материал;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса;
- практические упражнения и др.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по программе ребёнок достигнет следующих предметных результатов:

- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в игровой деятельности на занятии.
- умение ориентироваться в пространстве зала.
- умение двигаться в заданном темпе, изменять направление движения со сменой музыки и ритма.
- умение выполнять действия по сигналу, словесной инструкции.
- умение соблюдать ритм в процессе игры на музыкальных инструментах.
- умение выполнять танцевальные движения.
- умение проговаривать рифмованный текст.
- умение различать речевые и неречевые звуки.
- умение понимать обращённую речь, узнавать и различать на слух знакомые слова.
- умение повторять за взрослым звукоподражания, звуки, слова.
- умение понимать и употреблять названия предметов по лексическим темам.
- умение различать тихое и громкое звучание голоса, музыки.
- умение узнавать знакомые стихи, мелодии, песни.
- умение различать по звучанию знакомые музыкальные инструменты.

В результате обучения по программе ребёнок достигнет следующих личностных результатов:

- развитие памяти, внимания через выполнение повторяющихся игровых действий.
- развитие интереса к совместной игровой деятельности посредством слова, музыки и движения.
- способность к самовыражению в процессе выполнения музыкально-игровых упражнений, с использованием мимики и пантомимики.

**2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
кружок «Занимательная логоритмика»**

Расписание занятий

| День недели | Время |
|--------------------|--------------|
| среда | 11.40 -12.20 |

**Календарно-тематическое планирование
1 класс (дополнительный) 2023-2024 учеб.год**

| № | Тема занятия | Кол-во часов: | Дата проведения: |
|----------|---|----------------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | |
| 2 | «Навстречу осени». «Журавли». Ориентация в пространстве | 1 | |
| 3 | «Прогулка по осеннему лесу». Ходьба. Слуховое восприятие звуков | 1 | |
| 4 | «Листопад». Ориентация в пространстве. | 1 | |
| 5 | «Кладовая у бабушки». Упражнения для артикуляционного аппарата. | 1 | |
| 6 | «Мой дом» | 1 | |
| 7 | «Мамины помощники» | 1 | |

| | | | |
|-----------|--|----------|--|
| 8 | «Раз, два, три пошли...» | 1 | |
| 9 | «Зимушка в окошко заглянула» | 1 | |
| 10 | «Ой, мороз, мороз». Слуховое восприятие мелодии. | 1 | |
| 11 | Игра в снежки «Лепим снежки». Общая и мелкая моторика. | 1 | |
| 12 | «Снежная баба». Координация движений в пространстве. | 1 | |
| 13 | «Новогодний поезд». Равновесие тела. Походка. | 1 | |
| 14 | «Хоровод у новогодней ёлки». Упражнения для ориентирования в пространстве. | 1 | |
| 15 | «Погреем руки», «Погреем ноги» Упр-ия для общей и мелкой моторики. | 1 | |
| 16 | «Катаемся на лыжах». Координация движений с речью. | 1 | |
| 17 | «В гостях у зимней сказки». Упр-ия для общей и мелкой моторики. | 1 | |

| | | | |
|-----------|--|----------|--|
| 18 | «Пальчиковые песни». Упр-ия для мелкой моторики | 1 | |
| 19 | «Подними палочку». «Пылесос». Слуховое внимание и фонематический слух. | 1 | |
| 20 | «Топ-топ, хлоп». Упр-ия на точность движений. Выработка ритма. | 1 | |
| 21 | «Ходим, ходим – стоп» Упр-ия на точность движений. Выработка ритма. | 1 | |
| 22 | «Коза рогатая». Координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега | 1 | |
| 23 | «Как петушок простудился». «Цыплята». Упражнения для развития артикуляционного аппарата. | 1 | |
| 24 | «Утята». Упражнения на развитие тактильно-кинестических ощущений. | 1 | |
| 25 | «Поезд игрушек». Мелкая моторика. Мимика. | 1 | |
| 26 | «Червячки». Упражнения на развитие тактильно-кинестических ощущений. | 1 | |

| | | | |
|-----------|--|----------|--|
| 27 | «Раскачиваем маятник». Координация движений рук, ног. | 1 | |
| 28 | «Пружинки». Дыхательные упражнения. | 1 | |
| 29 | «Мы попрыгаем». Координация движений рук, ног. Ритмические упр-ия. | 1 | |
| 30 | «Мы шагаем как солдаты». Ритмические упражнения. | 1 | |
| 31 | «Лягушонок». Сказка подражалка. Имитация движений. | 1 | |
| 32 | «Пчёлки». Звукоподражание. Мимические упражнения | 1 | |

Список использованной литературы

1. Анищенкова Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов - М.: Астрель, Владимир, 2010. – 62 с.
2. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи/ Под ред. Г. А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.
3. Бордышева Т. Ю., Моносова Е. Н. «Тра – ля – ля – ля для язычка», методич.пособие.
4. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и в детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с.
5. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду: Старшая и подготовительная группы – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
6. Громова О. Н., Прокопенко Т. А Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2001. – 64 с.
7. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми . - М.: ТЦ Сфера, 2005;
8. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ – 2: Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2009. – 16 с.
9. Куликовская Т. А. «Артикуляционная гимнастика», 2006г.
10. Потапчук А. А., Овчинникова Т. С. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 176 с.
11. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб.: КАРО, 2009. – 128 с.
12. Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2009. – 80 с.